

ISSN:2147-8007

Bahar
Spring
2013

1



SED
sanat eğitimi dergisi

journal of art education
sanat eğitimi dergisi





Sanat Eğitimi Dergisi`ne gönderilecek yazıların özgün olması ve evrensel bilime katkı sağlaması beklenmektedir.

Makalelerin Sanat Eğitimi Dergisi`nde yayımlanabilmesi için, daha önce bir başka yerde yayımlanmamış veya yayımlanmak üzere kabul edilmemiş olması gerekir. Daha önce sempozyum, kongre v.b bilimlik toplantılarda sunulmuş; ancak yayımlanmamış bildiriler ile lisansüstü tezlerden üretilmiş çalışmalar da yayına kabul edilir.

Sanat Eğitimi Dergisi, Bahar/Nisan ve Güz/Ekim olmak üzere yılda iki sayı olarak yayımlanır. Her yılın sonunda derginin yıllık dizini hazırlanır ve Güz sayısında yayımlanır. Dergi, Yayın Kurulu tarafından belirlenen yurt içi ve dışındaki kütüphanelere, uluslararası indeks kurumlarına ve abonelere, yayımlandığı tarihten itibaren bir ay içerisinde gönderilir

Sanat Eğitimi Dergisi`ne gönderilen yazılar, önce editörlerce dergi ilkelerine ve yazım kurallarına uygunluk açısından incelenir. Uygun görülen yazılar, Yayın Kuruluna iletilir. Yayın Kurulu, gelen yazının içeriğini inceler, makaleyi ilgili alanda en az 2 hakeme gönderir. Yayın Kurulu, gelen hakem raporlarına göre yazının yayımlanıp, yayımlanmayacağına karar verir. Yayın Kurulu tarafından, yayımlanmasına karar verilen yazılar, editörlerce yayın sırasına alınır ve yazarlara bilgi verilir.

Sanat Eğitimi Dergisi`nde yayımlanması kabul edilen yazıların telif hakkı Sanat Eğitimi Dergisi`ne devredilmiş sayılır. Yayımlanan yazılardaki görüşlerin sorumluluğu yazarlarına aittir. Dergideki, yazı ve fotoğraflardan, kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Sanat Eğitimi Dergisi`nin yayın dili Türkçe ve İngilizce`dir. Ancak her sayıda derginin üçte bir oranını geçmeyecek şekilde diğer dillerde yazılmış yazılara da yer verilebilir.

About SED Journal Of Art Education

Articles to be sent to SED Journal Of Art Education are expected to be original and to contribute to universal science. In order for an article to be published in SED Journal Of Art Education, it is necessary for it not to be published anywhere before or accepted to be published. Papers that have been presented in a symposium or conference before but have not been published and studies produced from postgraduate thesis are also welcomed.

SED Journal Of Art Education is published two times a year: Spring / April and Autumn / October. At the end of each year, the index of the journal is prepared and published in Autumn issue. The journal is sent to the libraries in the country and abroad, international index institutions and subscribes by the editorial board within a month after publication.



www.sanategitimidergisi.com



Sanat ve Dil Araştırmaları

Enstitüsü

www.sada.org.tr

Cilt 1, Sayı 1, 2013



ISSN: 2147-8007
Bahar/Spring 2013

İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER (Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Gerhard HOFBAUER (Viyana Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet BAŞBUĞ (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi)
Prof. Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle Üniversitesi)
Doç. Dr. Levent MERCİN (Dumlupınar Üniversitesi)
Doç. Dr. Meliha YILMAZ (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Nilgün SAZAK (Sakarya Üniversitesi)

Genel Yayın Yönetmeni / Editors in Chief

Yrd. Doç. Dr. Özden YARIMCA

Yazı İşleri Müdürü / Managing Editor

Yrd.Doç.Dr. Emin Erdem KAYA

Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design

Eşref YARIMCA

Düzeltili/Revision

Arş. Gör. H.Kübra ÖZALP

Adres

Kozağaç Mahallesi, Arzuhal Sokak, No:9, Meram/KONYA

HAKEM VE DANIŐMA KURULU

Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA
(Vologda State University)

Prof. Dr. Mehmet BAŞBUĞ
(Kırgızistan Tırkiye Manas Üniversitesi)

Prof. Dr. Serap BUYURGAN
(Gazi Üniversitesi)

Prof. Dr. Melek GÖKAY
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER
(Uludağ Üniversitesi)

Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR
(Dokuz Eylöl Üniversitesi)

Prof. Dr. Elena KUDRINA
(Moscow State University)

Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĐLU KURU
(Gazi Üniversitesi)

Prof. Dr. Atilla SAĐLAM
(Trakya Üniversitesi)

Prof. Dr. Adnan TEPECİK
(BaŐkent Üniversitesi)

Doç. Dr. Osman ALTINTAŐ
(Gazi Üniversitesi)

Doç. Dr. Zuhar ARDA
(Selçuk Üniversitesi)

Doç. Dr. Abdullah AYAYDIN
(Karadeniz Teknik Üniversitesi)

Doç. Dr. Dolunay AKGÖL BARIŐ
(Abant İzzet Baysal Üniversitesi)

Doç. Dr. Fatih BAŞBUĞ
(Nevşehir Üniversitesi)

Doç. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE
(Kırıkkale Üniversitesi)

Doç. Dr. Ersan ÇİFTÇİ
(Erzincan Üniversitesi)

Doç. Dr. Ahmet Serkan ECE
(Abant İzzet Baysal Üniversitesi)

Doç. Dr. Levent MERCİN
(Dumlupınar Üniversitesi)

Doç. Dr. Sema SEVINÇ
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Doç. Dr. Aynur SULTANOVA
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Doç. Dr. Ebru TEMİZ
(Niđe Üniversitesi)

Doç. Dr. Nihan YAĐIŐAN
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Doç. Dr. Meliha YILMAZ
(Gazi Üniversitesi)

Doç. Dr. Nalan YİĞİT
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Ali DELİKARA
(Niđe Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Attila DÖL
(Niđe Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. E. Erdem KAYA
(Nevşehir Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Can KÜÇÜKTEPEPINAR
(Mersin Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Nalan OKAN
(Niđe Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Mehmet ÖZKARTAL
(Süleyman Demirel Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ
(Nevşehir Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Yüksel Pirgon
(Süleyman Demirel Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Muzaffer TİRE
(Çukurova Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Serdar TUNA
(Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Özden YARIMCA
(Nevşehir Üniversitesi)

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA YAKLAŞIM VE YÖNTEMLERİ: MÜZİK EĞİTİMİNDE UYGULAMALI ARAŞTIRMALAR / Yrd. Doç. Dr. Nurtuğ BARIŞERİ	1
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN SEÇMELİ MÜZİK DERSLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ (NEVŞEHİR ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ) / Emin Erdem KAYA, Emre ÜSTÜN.....	14
N.E.Ü. A.K.E.F. MÜZİK EĞİTİMİ A.B.D. ÖĞRENCİLERİNİN BİREYSEL ÇALGI DERSİ ÇALIŞMA DURUMLARI HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİ / Dr. Hayrettin Onur KÜÇÜKOSMANOĞLU	30
MÜZİK TEORİSİ VE İŞİTME EĞİTİMİ İLE BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ BAŞARILARI ARASINDAKİ İLİŞKİLER / Arş. Gör. Dr. Mehmet Ozan UYAN	53
İŞİTME ENGELLİLER SERAMİK SANATI EĞİTİMİNDE BİR UYGULAMA ÖRNEĞİ: SERAMİK ÇAYDANLIK / Öğr. Gör. A. Cüneyt ER , Öğr. Gör. Çiğdem ÖNDER ER.....	69
GÜZEL SANATLAR VE SPOR LİSELERİNDE YÜRÜTÜLEN KEMAN DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ İNCELENMESİ / Özge KAYA, Yrd. Doç. Dr. Nurtuğ BARIŞERİ, Yrd. Doç. Dr. Emin Erdem KAYA	84