

Cilt 2, Sayı 1, 2014 / Volume 2, Issue 1, 2014



www.sanategitimidergisi.com



Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü
www.sada.org.tr

**Sanat Eğitimi Dergisi Uluslararası Bir İndeks Olan
CEEOL'da Taranmaktadır**

Cilt 2, Sayı 1, 2014

Volume 2, Issue 1, 2014



ISSN: 2147-8007

Bahar / Spring 2014

İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü

Yayın Kurulu / Editorial Board

- Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER (Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Gerhard HOFBAUER (Viyana Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet BAŞBUĞ (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi)
Prof. Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle Üniversitesi)
Doç. Dr. Levent MERCİN (Dumlupınar Üniversitesi)
Doç. Dr. Meliha YILMAZ (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Nilgün SAZAK (Sakarya Üniversitesi)

Editörler / Editors

- Yrd. Doç. Dr. Emin Erdem KAYA
Yrd. Doç. Dr. Özden YARIMCA

Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design

Eşref YARIMCA

Grafik Tasarım

Yrd.Doç.Dr. Atilla DÖL, Arş.Gör. Serdar AYDIN

Adres

Kozağaç Mahallesi, Arzuhal Sokak, No:9, Meram/KONYA



Sanat Eğitimi Dergisi (SED), Uluslararası hakemli bir dergi olup, Bahar/Nisan ve Güz/Ekim olmak üzere yılda iki sayı olarak yayımlanır. Dergi, Yayın Kurulu tarafından belirlenen yurt içi ve dışındaki kütüphanelere, uluslararası indeks kurumlarına ve abonelere, yayımlandığı tarihten itibaren bir ay içerisinde gönderilir.

Sanat Eğitimi Dergisi (SED) sanat eğitiminin bütün alanlarında yapılan bilimsel çalışmaları bilim, sanat ve eğitim dünyasına duyurmayı amaçlamaktadır. Sanat Eğitimi Dergisi'nde yayınlanacak makalelerde, ilgili alanda bir boşluğu doldurması ve yeni-özgün bilgiler ortaya koyması gibi nitelikler aranmaktadır.

Sanat Eğitimi Dergisi'ne gönderilecek yazıların özgün olması ve evrensel bilime katkı sağlaması beklenmektedir. Bununla birlikte, bilim insanı ve sanatçıları tanıtan, yeni etkinlikleri veya yayınları duyuran yazılara ve röportajlara da yer verilir.

Makalelerin **Sanat Eğitimi Dergisi'**nde yayımlanabilmesi için, daha önce bir başka yerde yayımlanmamış veya yayımlanmak üzere kabul edilmemiş olması gerekir. Daha önce sempozyum, kongre vb. bilimsel toplantılarda sunulmuş; ancak yayımlanmamış bildiriler ile lisansüstü tezlerden üretilmiş çalışmalar da yayına kabul edilir.

Journal of Art Education (JAE) is an international peer-reviewed journal and published twice a year in Spring/April and Autumn/October. The journal is sent to the subscribers, international index associations, and the libraries abroad and in the country that are defined by the board of editors within one month after publication.

Journal of Art Education (JAE) aims to announce the scientific studies in every field of arts education to the arts and education community. The articles to be published in the journal are expected to have qualities of filling a gap in the related field and stating new and original knowledge.

The articles to be sent to the **Journal of Art Education** are expected to be original and contribute to the universal science. However, articles and interviews that introduce scientists and artists, announce new events and publications are also included.

The articles must be never published nor accepted to be published before in anywhere in order to be published in **Journal of Art Education**. The proceedings previously presented – but not published – in the scientific meetings like symposiums, congresses, etc. and previously not published works derived from graduate theses are also accepted for publication.

HAKEM VE DANIŞMA KURULU

Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA
(Vologda State University)

Doç. Dr. Yusuf ÇETİN
(Ağrı Üniversitesi)

Prof. Dr. Mehmet BAŞBUĞ
(Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi)

Doç. Dr. Levent MERCİN
(Dumlupınar Üniversitesi)

Prof. Dr. H. Seval KÖSE
(M. Akif Ersoy Üniversitesi)

Doç. Dr. Sema SEVİNÇ
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER
(Uludağ Üniversitesi)

Doç. Dr. Aynur SULTANOVA
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR
(Dokuz Eylül Üniversitesi)

Doç. Dr. Ebru TEMİZ
(Niğde Üniversitesi)

Prof. Dr. Elena KUDRINA
(Moscow State University)

Doç. Dr. Nihan YAĞIŞAN
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Prof. Dr. Nuray ÖZEN
(Gazi Üniversitesi)

Doç. Dr. Hamit YOKUŞ
(Gaziosmanpaşa Üniversitesi)

Prof. Dr. Atilla SAĞLAM
(Trakya Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Ali DELİKARA
(Niğde Üniversitesi)

Prof. Dr. Adnan TEPECİK
(Başkent Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Attila DÖL
(Niğde Üniversitesi)

Prof. Dr. Nalan YİĞİT
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. E. Erdem KAYA
(Nevşehir Üniversitesi)

Doç. Dr. Osman ALTINTAŞ
(Gazi Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. A. Can ELDEMİR
(18 Mart Üniversitesi)

Doç. Dr. Zuhar ARDA
(Selçuk Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Z. Deniz UYAN
(Gaziosmanpaşa Üniversitesi)

Doç. Dr. Abdullah AYAYDIN
(Karadeniz Teknik Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Mehmet ÖZKARTAL
(Süleyman Demirel Üniversitesi)

Doç. Dr. Dolunay AKGÜL BARIŞ
(Abant İzzet Baysal Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ
(Karatay Üniversitesi)

Doç. Dr. Fatih BAŞBUĞ
(Akdeniz Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Yüksel PİRĞON
(Süleyman Demirel Üniversitesi)

Doç. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE
(Kırıkkale Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Özden YARIMCA
(Nevşehir Üniversitesi)

Doç. Dr. Ersan ÇİFTÇİ
(Erzincan Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Serkan UMUZDAŞ
(Gaziosmanpaşa Üniversitesi)

Doç. Dr. Ahmet Serkan ECE
(Abant İzzet Baysal Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Ozan UYAN
(Gaziosmanpaşa Üniversitesi)

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

- ADAY MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN PİYANO EĞİTİMİ SÜRECİNDEKİ BİREYSEL ÇALIŞMA YÖNTEMLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ
Ezgi BABACAN..... 1
- MÜZİK ÖĞRETMENİ YETİŞTİREN KURUMLARDA GELENEKSEL TÜRK SANAT MÜZİĞİ DESTEKLİ BAĞLAMA ÖĞRETİMİNİN İNCELENMESİ
Soner ALGI / Hamit ÖNAL..... 17
- MÜZİK ÖĞRETMENİ VE SINIF ÖĞRETMENİ ADAYLARININ EĞİTİM MÜZİĞİ DAĞARINA İLİŞKİN YETERLİLİKLERİ
Hamit YOKUŞ / Seda ÖNK AVŞAR..... 50
- MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALLARI LİSANS PİYANO EĞİTİMİNDE KULLANILAN ESERLERİN PİYANO ÇALMA DAVRANIŞLARININ DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ AÇISINDAN YARIYILLARA GÖRE DAĞILIMI
Feyza SÖNMEZÖZ..... 64
- MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN PSİKOLOJİK İHTİYAÇLARININ VE YAŞAM DOYUMLARININ İNCELENMESİ
Nilay ÖZAYDIN / Sema SEVİNÇ / Mehmet Engin DENİZ..... 102
- SANAT OKURYAZARLIĞI ÖLÇEĞİNİN HAZIRLANMASI VE GELİŞTİRİLMESİ
İzzet YÜCETOKER..... 112
- İLKÖĞRETİM İKİNCİ KADEME MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN 2006 MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINA YÖNELİK GÖRÜŞLERİ
Gamze Nevra KÖROĞLU..... 127
- ÜSTÜN YETENEKLİ ÖĞRENCİLERİN GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNDE DİSİPLİNLERARASI ÖĞRETİM ETKİNLİKLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ (Konya Bilsem Örneği)
M. Ali GENÇ..... 142

- MAKAMSAL KARAKTERDEKİ GİTAR MÜZİĞİ ESERLERİNİN LİSANS EĞİTİMİNDE KULLANIMINA YÖNELİK GÖRÜŞLER
Ali ÖZDEK..... 169
- GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDE ÖĞRENİM GÖREN FLÜT ÖĞRENCİLERİNİN FLÜT EĞİTİMİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ
Seçil SOYTOK..... 196

DESTEKÇİLERİMİZ



Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü

www.sada.org.tr